

MUKAVEMET

Solistler, Anlatıcı, Koro ve Koro İçin Müzik

Mukavemet Program Notu

Kuvvayi Milliye'nin 90. Yılı anısına fikir babalığını ve metin yazarlığını Kamer Güngör'ün yaptığı, müziklerini de Levent Kuterdem'in bestelediği yaklaşık on iki aylık sıkı bir çalışmanın ürünüdür mukavemet oratoryosu. Anlatıcı, Solistler, Koro ve Orkestra için tasarlanan yaklaşık 65 dakika boyunca heyecanını ve dinamizmini kaybetmeyen bir eser olan Mukavemet, kendi içinde uzun ve kısa olmak üzere 30 parçadan oluşur. Bu parçalar da metin içerisindeki duygu ve heyecanı yansıtan tınılarla donatılmıştır.

Söz konusu 30 parçanın içerisinde Rumeli türküsü *Attım Şalım Boynuma Çıktım Kurtuluş Yoluna*, *Ankara'nın taşır yolu*, *Sala sesleri* ve *Türk Yılmaz Marşı* müzikleri kompozisyon ve orkestrasyon yönünden yeniden yapılandırılarak yazılmış ve zenginleştirilmiştir. Özgün olarak bestelenen parçalar da yukarıdaki parçalar gibi anlatıcının canlandığı metnin etrafında döner ve metindeki coşku, tedirginlik ile birlikte vurguları da belirtir.

Milli Mücadele'nin güzergâhı olan İstanbul, Havza, Amasya, Erzurum, Sivas ve Ankara mukavemet içerisinde de aynı sıra ile işlenmiştir. Bu güzergâh Ankara dışında eserin giriş müziğinde de sırasıyla işlenmiştir. Bu işleyişte de geçerli bölgelere ait yerel müziklere yer verilmiştir. Bu tasvirin içinde Ankara'nın olmayışının nedeni ise Milli Mücadele'deki stratejik yerlerin en önemlilerinden biri olmasıdır. Ankara mukavemet içerisinde coşku içinde eserin son durağı olarak belirtilmek istenmiş olup güzergâhın son noktası olarak işlenmiştir.

Bölge bölge heyecanla takip edilecek olan mukavemet içerisinde dinleyeceğimiz en önemli müziklerden biri Erzurum içerisinde seslendirilecek olan ve zamanın iklim koşulları içerisinde Erzurum halkının duruşunu çok çarpıcı bir biçimde anlatan Nazım Hikmet'in *Kuvvayi Milliye Destanı*'ndan seçilmiş bir dördlüktür. Göz önünde bulundurulması gereken bir müzik de Doğu İlleri Komutanı, Milli Mücadele'de yer alan beş önemli komutandan biri olan Kazım Karabekir Paşa'nın işgal kuvvetlerinden bir İngiliz komutanının:

"İngilizlerin elinde kaç zırlı var biliyor musunuz paşam?" diye yönelttiği sorusu üzerine verdiği **TÜRK YILMAZ** cevabıdır ki bu cevap, sözleri itibarıyla dönemin durumunu çok iyi tasvir eden Kazım Karabekir Paşa'nın sözlerini ve ezgisini yazdığı "*Türk Yılmaz*" marşının adıdır aynı zamanda..

Mukavemet'in seslendirilmesindeki ana damarlardan ilki, orkestra şefi Doç. Burak Tüzün'ün önderliğinde Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, AÜ Konservatuvar Korosu tarafından icra edilmesi, diğer önemli damar da eserin Mehmet Atay gibi Türkiye'de alnında kendini göstermiş değerli tiyatro sanatçımızın anlatıcı rolünü üstlenmesidir. Eser 25 Şubat 2010 tarihinde Eskişehir'de bu kadro ile seslendirilmiştir. Eserin diğer seslendirilişleri de 27 - 29 Ekim 2010 ve 10 Kasım 2010 tarihlerinde Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ve Korosu ile seslendirilmiştir.

PROGRAM

İSTANBUL

- 1- Giriş Müziği
- 2- Nokta Müzik
- 3- Attım Şalımı Boynuma Çıktım Kurtuluş Yoluna
(*Tenor Solo ve Orkestra*)
- 4- Karadeniz
- 5- Nokta Müzik
- 6- Direniş
- 7- Kısa Gerginlik ve Direniş

HAVZA

- 8- Vurmalı Çalgılar
(O bitmez tükenmez enerjisiyle Ok yaydan çıktı bir kere; Hiçbir zaman ümitsiz olmayacağız, çalışacağız ve memleketi kurtaracağız.)

AMASYA

- 9- Bağımsızlık Ateşi
- 10- Amasya Kararlar
- 11- Devlet ve Milletin Tam Bağımsızlığı...

ERZURUM

- 12- Erzurum'a Giderken
- 13- Dinamizm
- 14- Dur Baba ve Kısa Gerginlik
- 15- Erzurum'un Kışı
- 16- Türk Yılmaz
- 17- Tedirginlik
- 18- Kısa Gerginlik
- 19- Erzurum Kongresi
- 20- Kararlar (Erzurum)

SİVAS

- 21- Telgrafhane
- 22- Geçiş Müziği
- 23- Erzurum'dan Sivas'a ve Giriş Müziği
- 24- Direniş
- 25- Tedirginlik ve Korku
- 26- Kararlar

ANKARA

- 27- Ankara'nın Taştır Yolu Her Tarafı Halkı Dolu
- 28- Duyuru ve Sala Sesleri
(*Tenor Solo*)
- 29- Fidayda
- 30- Final – **Geliyoruz**

Eserin Seslendirildiđi Şehirler ve Orkestralar

Eskişehir (ilk Seslendiriliş) 25 Şubat 2010
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Konservatuvar Korusu

İstanbul 27 Ekim 2010
29 Ekim 2010
10 Kasım 2010
Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde İstanbul Devlet Opera ve Balesi
Orkestrası ve Korusu

Mukavemet'in Görsel Basında Yansımaları

TRT Konser Salonlarından
TRT AVAZ
TRT 2 Sanataktif
TRT TÜRK

Eskişehir Konseri'nden



İstanbul Konseri'nden









